

TUTTOCORDE

mercoledì 20 maggio ore 18.30

CFM Corso Taranto 160

ANNO FORMATIVO 2025|26

Saggi del Centro Civico Di Formazione Musicale

Dal 18 maggio all'11 giugno

Realizzato da

Scopri le
nostre attività



Giuseppe Verdi (1813-1901)

Ah, non m' hanno ingannata - Grave a core innamorato

Recitativo ed Aria da " Un giorno di regno"

Elisa Caputo, soprano

Giacomo Puccini (1858-1924)

Senza Mamma

Aria dal Trittico - " Suor Angelica"

Clelia Lo Iacono, soprano

Silvia Cucchi, pianista accompagnatore

Classe di canto della professoressa Maria Claudia Bergantin

Fabrizio De Andrè

Il pescatore

Antonio Costantino, mandolino

Carlo Munier (1859-1911)

Opera 115, duetto mandolinistico nr.2

Carlo Albanese, mandolino

Joseph Kosma (1905-1969)

Autumn Leaves

Maurizio Bertani, mandolino

John Newton (1725-1807)

Amazing Grace

Maurizio Bertani, Maria Antonietta Lo Conte, Carlo Albanese, Antonio Costantino, mandolini

Laboratorio di mandolino del professor Matteo Scovazzo

Lowell Mason (1792-1872)

Mary had a Little Lamb

Ah! Vous dirai-je, Maman (tradizionale francese)

Jamila Curlante, chitarra

Maurizio Colonna (1959-)

Pop Study n. 1

Greta Ligeo, chitarra

Martin Fogel

Spice Trail

Leonardo Caivano, chitarra

Gian Paolo Lopresti

April

Franco Nicolaci, chitarra

Malagueña (tradizionale spagnolo)

Enzo Contini, chitarra

Cesare Cremonini (1980-)

50 Special

Mirko Stilla, chitarra

Classe di chitarra del professor Gian Paolo Lopresti

Vito Nicola Paradiso (1964-)

Cammello Stanco

Celeste Prato, chitarra

Ferdinando Carulli (1770-1841)

Studio

Matteo Carcassi (1792-1853)

Studio

Lucia Borri, chitarra

Celso Machado (1953-)

Marchinha de Carnaval

Giacomo Pisano e Pietro Ceglie

Classe di chitarra di Salvatore Falcone

John Dowland (1563 – 1626)

Preludium P.98

Alonso Mudarra (1519 – 1580)

Fantasia X

Sylvius Leopold Weiss (1686 – 1750)

Sarabanda, da Sonata No. 2 in Re maggiore

Luca Praticò, chitarra classica

Classe di chitarra del professor Andrea Rinaudo

Fernando Sor (1778-1839)

Andantino

Aura Lee (tradizionale americano)

Leonard Cohen (1934-2016)

Alleluja

La gitanita (tradizionale spagnolo)

Remo Vinciguerra (1956-2022)

Al piccolo cabaret

Cristiano Dametto, Isabel De Domenico, Vitoria Dos Anjos Vieira Ferreira, Edoardo Lazzaro, Franco Nicolaci, Sara Esposto: chitarre, Maurizio Bertani: mandolino

Laboratorio di orchestra a pizzico della professoressa Alba Troiano con la partecipazione dell'Ensemble di chitarre allievi della SMIM "C. Nigra" di Torino di Alba Troiano

Giovanni Capurro (1859-1920), Eduardo Di Capua (1865-1917)

O sole mio

Clelia Lo Iacono, soprano

Laboratorio di orchestra a pizzico della professoressa Alba Troiano con la partecipazione dell'Ensemble di chitarre allievi della SMIM "C. Nigra", con la classe di Canto della prof.ssa Bergantin, la classe di Mandolino del prof. Matteo Scovazzo e con l'ensemble del Gruppo Mandolinistico Torinese (Rosario Cottone, Giacomo Todaro, Franco Da Casto, Benedetto Perrina).